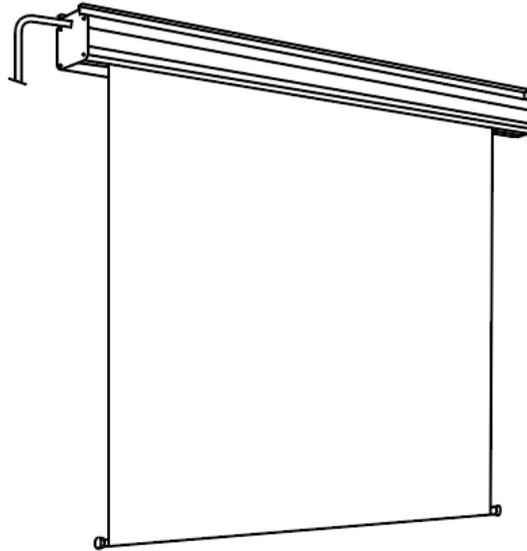


# USO E MANUTENZIONE SCHERMI VIDEO MOTORE



## 1.1 DATI TECNICI

### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Schermi realizzati con le tele da proiezione SOFT WHITE, SOFT MATT WHITE, SOFT WHITE TRANSOUND, RETRO (vedere schede tecniche alle pagine 5/6/7) - Discesa del telo da proiezione, nella versione di serie, dalla parte anteriore del cassetto; in caso di installazione a parete il telo discende scostato dalla stessa di circa mm 81,5-97,5; su richiesta, lo schermo può essere fornito con discesa del telo posteriore, quindi rasente parete a circa mm 22,5-16,5 dalla stessa - Cassetto in alluminio estruso verniciato a polveri epossidiche in colore bianco RAL 9010, sezione mm 85x93 a spigoli arrotondati, con nervature sul lato superiore atte all'aggancio delle staffe di fissaggio; sul lato inferiore è presente una cava longitudinale con bordi arrotondati attraverso la quale discende il telo per proiezione - Tubo interno di avvolgimento del telo in alluminio anodizzato argento Ø 60 mm entro il quale è incorporato il motore elettrico su speciali antivibranti in gomma - Motore elettrico di comando monofase, marchio IMQ, CE, garanzia 5 anni dalla data di acquisto, alimentazione 200V - 50Hz, assorbimento 0,5A, grado di protezione IP 44, 17 giri al minuto; nella versione di serie il motore è montato a sinistra - In dotazione, invertitore elettrico salita / discesa del telo - Regolazione del fine corsa, salita e discesa del telo, già effettuata in fase di produzione, possibilità di effettuare regolazioni diverse se necessario. Lo schermo può essere anche fermato ad altezze intermedie agendo sull'invertitore elettrico - Staffe di sospensione, in dotazione, a posizionamento libero sulla lunghezza del cassetto, realizzate in acciaio verniciate a polveri epossidiche in colore bianco RAL 9010, per installazione a parete o a soffitto, mediante idonei tasselli ad espansione - Testate di chiusura del cassetto in acciaio verniciate a polveri epossidiche in colore bianco RAL 9010 - Robusta confezione singola in cartone tipo vulcano - Prodotto certificato CE, garanzia totale 12 mesi alle condizioni indicate sul manuale di uso e manutenzione - Accessori a richiesta: comando radio, staffe distanziatrici - Ingombro cassetto: dimensione della base del telo +7 cm

---

#### 1.1.1 MOTORE ELETTRICO DI COMANDO MONOFASE.

- Tensione normale 230 V – 50 HZ
- Potenza normale 120 W
- Assorbimento 0,5 A
- Grado di protezione IP 44
- Giri al minuto 17
- Coppia normale 6 Nm
- Marchio “IMQ”

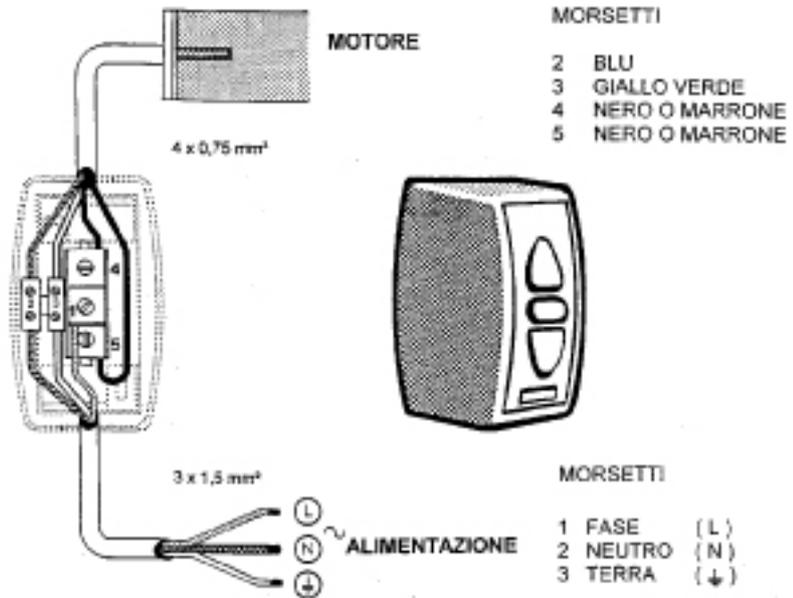
#### 1.1.2 INVERTITORE ELETTRICO SALITA/DISCESA CAMPO 10 A.

- Sezione cavi in uscita dal motore n. 4 x 1,5 mq.
- Sezione cavi alimentazione FASE + NEUTRO + TERRA sez. 1,5 mq.
- TENSIONE DI ALIMENTAZIONE 220 VOLT – 50 HERTZ

#### 1.1.3 RADIOCOMANDO (OVE PREVISTO)

- Frequenza di lavoro 433,920 Mhz
- Sistema di codifica Auto apprendimento dei codici
- N. codici memorizzabili per ogni ricevitore 1000
- Portata (BROWN)
- Portata in ricezione 40 m. ca. (N.B. il valore è da considerarsi orientativo e può essere influenzato da ostacoli, strutture metalliche, campi elettromagnetici ecc.)
  - Alimentazione nominale 230 V ca.
  - Potenza assorbita 1,5 W MAX
  - Temperatura di funzionamento - 10° a + 55° C

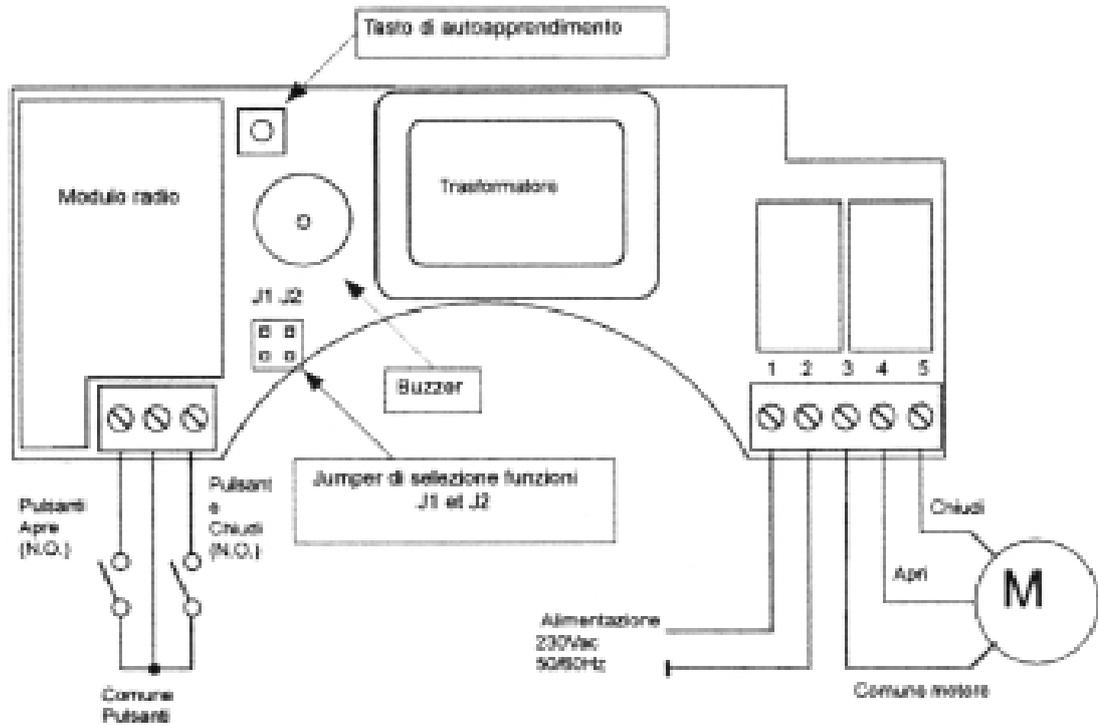
### 1.1.4 SCHEMA ELETTRICO DI COLLEGAMENTO PER L'INVERTITORE



- Scollegare l'alimentazione di rete prima dell'intervento
- Dopo l'installazione non si dovrà esercitare alcuna trazione sulle morsettiere
- Collegare i fili di terra prima della fase e del neutro

- Scollegare l'alimentazione di rete prima dell'intervento
- Dopo l'installazione non si dovrà esercitare alcuna trazione sulle morsettiere
- Collegare i fili di terra prima della fase e del neutro

### 1.1.5 SCHEMA DI COLLEGAMENTO PER RADIOCOMANDO



(LA FIGURA È RELATIVA AL MOD. BA1)

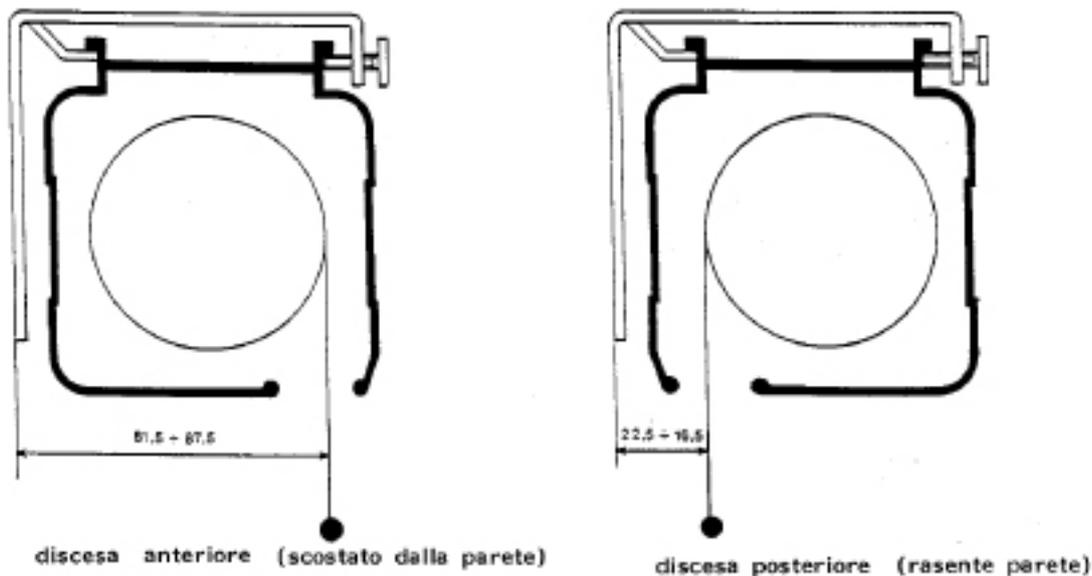
- Per installare la centralina procedere come segue :
- Predisporre i Jumper
  - Collegare l'alimentazione ed il motore (con i fine corsa)
  - Collegare se richiesti i pulsanti manuali a muro Apre/Chiudi.

## 1.2 TELO DA PROIEZIONE

Telo da proiezione in PVC, spessore 400 MY, altezza mm. 2400, esente da cadmio, del tipo ignifugo, classe M1, secondo la definizione francese e conforme alla normativa CEE 91/338. Colore bianco ottico, con una faccia liscia, retro del telo da non utilizzare, e una faccia con finitura satinata, atta a ricevere le proiezioni.

Il telo da proiezione, nella versione di serie, scende dalla parte anteriore del cassonetto, quindi, in caso di fissaggio dello schermo a parete, scostato dalla stessa di circa mm. 81,5- 97,5; su richiesta, può essere fornito con il telo che scende posteriormente, rasente parete a circa mm. 22,5-16,5 dalla stessa.

Il telo da proiezione è arrotolato su un tubo in alluminio anodizzato argento a sezione tonda dia.mm.60, entro il quale è incorporato il motore elettrico. Per una visione ottimale, si consiglia di svolgere il telo almeno qualche ora prima dell'inizio della proiezione, onde consentire al telo di riprendere la sua planarità.



### 1.3 CASSONETTO IN ALLUMINIO

Cassonetto in alluminio estruso verniciato a polveri epossidiche in colore grigio chiaro RAL 7035, sezione mm. 85x93 a spigoli arrotondati, con nervature sul lato superiore atte all'aggancio delle staffe di fissaggio; sul lato inferiore è presente una cava longitudinale con bordi arrotondati, attraverso la quale il telo da proiezione discende; sul lato sinistro inferiore del cassonetto sono presenti due fori che consentono l'accesso alle viti di regolazione della salita/discesa del telo.

## 2.0 SICUREZZA

### 2.1 CRITERI DI SICUREZZA ADOTTATI

I cavi elettrici in dotazione sono contenuti in un'unica guaina di materiale plastico autoestinguente, tuttavia il fissaggio a parete o a soffitto deve rispettare la normativa 46/90 ed essere effettuata da personale adeguato.

Nel caso di avaria di uno delle due viti di regolazione di fine corsa, presenti sul motore elettrico, è previsto un dispositivo termico in grado di intervenire e aprire il circuito elettrico.

L'insieme è stato concepito per ottenere la massima sicurezza.

### 2.2 COMPONENTI DI SICUREZZA

I componenti di sicurezza adottati sono:

- robuste staffe di sospensione ampiamente dimensionate
- dispositivo termico elettrico di intervento nel caso di avaria di uno dei due fine corsa
- assenza di spigoli o parti taglienti in grado di provocare lesioni

## 3.0 INSTALLAZIONE

L'installazione di questo tipo di schermi può essere effettuata a soffitto o a parete.

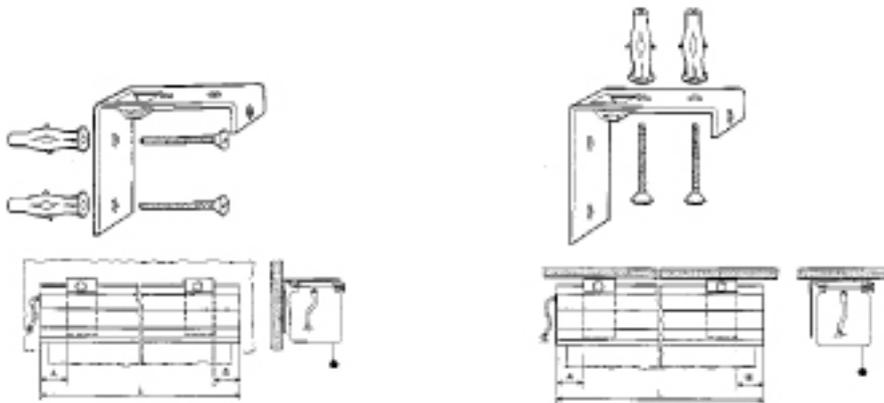
### 3.1 MESSA A DIMORA

Per effettuare una corretta messa in opera, posizionare le due staffe di sospensione in modo tale che lo schermo venga sospeso a circa 1/15 della sua lunghezza, misurato da una delle due testate. Fissare le staffe in modo da ottenere un allineamento delle stesse il più preciso possibile. Utilizzare tasselli ad espansione di certa affidabilità e adeguati al tipo di parete, dimensione minima consigliata dia.mm. 8.

**IMPORTANTE!!!** Accertarsi che la parete o il soffitto siano idonei a supportare il peso dichiarato e alla messa in opera di tasselli ad espansione.

Nel dubbio usare tasselli del tipo chimico. A staffe fissate sollevare lo schermo ed agganciarlo contro l'apposita linguetta della staffa, quindi stringere moderatamente la vite frontale e serrare il contro dado di blocco. Quest'operazione deve essere eseguita da due persone, una dal lato sinistro, l'altra dal lato destro.

**IMPORTANTE!!!** Scegliere pareti con un'ottima planarità, diversamente la linguetta della staffa non assicurerà la sospensione dello schermo.



## 4.0 MESSA IN FUNZIONE

### 4.1 DESCRIZIONE GENERALE

Dopo gli allacciamenti elettrici, assicurarsi dell'esatto voltaggio di alimentazione, chiudere il circuito dando corrente ed agire per brevi impulsi sull'invertitore "Discesa". Verificare che tutto si svolga correttamente ed azionare quindi alcune volte la Salita/Discesa. A questo punto la messa in funzione è stata realizzata.

## 5.0 UTILIZZO

### 5.1 REGOLAZIONI DEI FINE CORSA

L'unica regolazione da effettuare è quella relativa ai due finecorsa di salita e discesa del telo da proiezione. Questi due elementi sono già regolati in fase di produzione, dal costruttore.

È tuttavia possibile effettuare alcune regolazioni agendo sulle due viti di regolazione dei finecorsa, che sono raggiungibili, introducendo una chiavetta esagonale da mm. 4 – in dotazione - nei due fori posti sul lato inferiore del cassonetto.

**IMPORTANTE!!!** Non svolgere il telo oltre la misura indicata per ciascun tipo di schermo: aumentare la discesa oltre questa dimensione potrebbero verificarsi danni o caduta del telo stesso, danni non coperti dalla garanzia e al di fuori di ogni responsabilità del fabbricante.

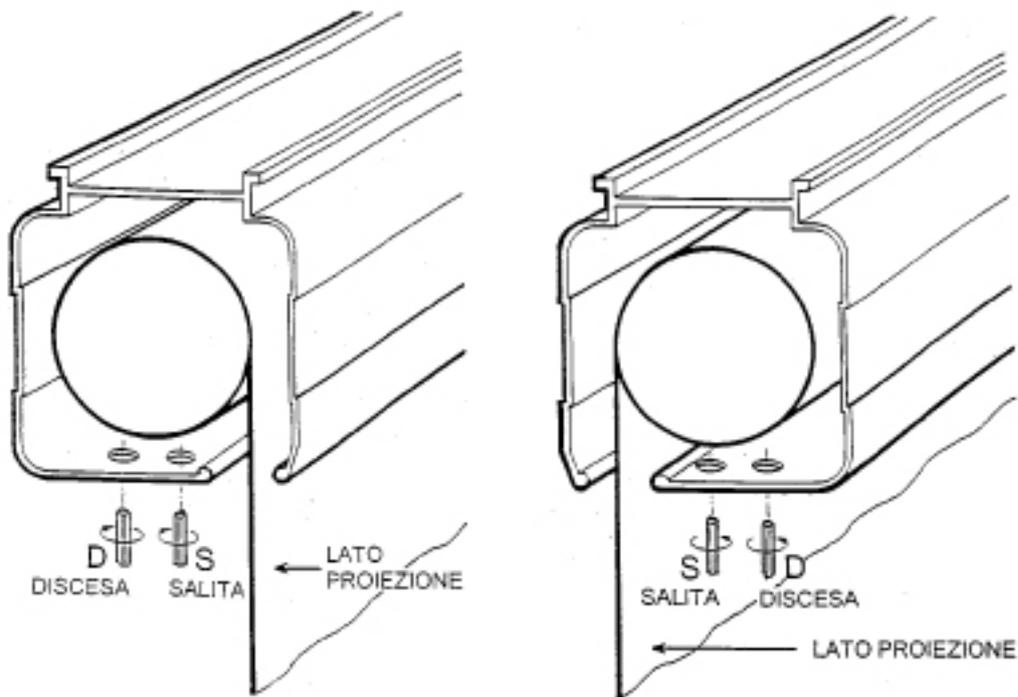
Parimenti, non aumentare la quota di salita del telo dopo che questo è tutto avvolto perché si forzerebbe il motore elettrico ed il tubo di contrappeso dello schermo potrebbe incastrarsi nel cassonetto e risultare poi danneggiato.

#### **Regolazione del fine corsa superiore**

- portare il telo nella posizione di salita massima, quindi arrestare il movimento premendo il tasto STOP (posizione centrale)
- introdurre la vite esagonale da mm. 4 in dotazione nel 1° foro vicino all'apertura di discesa del telo, girare la vite in senso antiorario = più salita, in senso orario = meno salita.
- Ogni giro di vite corrisponde a circa mm. 35 di spostamento del telo. Each turn of the screw is approximately mm. 35 displacement of the canvas.

#### **Regolazione del fine corsa inferiore**

- portare il telo nella posizione di discesa massima, quindi arrestare il movimento premendo il tasto STOP nell'invertitore (posizione centrale)
- introdurre la vite esagonale da mm. 4 in dotazione nel 2° foro (quello più lontano dal telo), girare la vite in senso antiorario = più discesa, in senso orario = meno discesa.



## 5.2 RACCOMANDAZIONI E DIVIETI

È vietato l'uso dello schermo da parte di personale al di sotto dei 16 anni, o disabile o comunque alterato nelle proprie facoltà operative.

È altresì vietata l'installazione su pareti precarie, non stabili e non piane. Ambienti con alto tasso di umidità, polverosi, in presenza di miscele esplosive. È sconsigliata l'esposizione continua dello schermo a luce solare, che potrebbe alterare il colore originale del telo.

Non esporre lo schermo a temperature superiori ai 50° C, questo potrebbe causare danni irreparabili.

In caso di cattivo funzionamento del motore, non forzare manualmente l'uscita del telo, ma rivolgersi al servizio assistenza.

Non regolare i fine corsa continuamente e senza alcuna vera necessità.